

Næserne

1. Flute

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

Andante **A** poco rit. A tempo

14 **B** Allegretto Tempo primo poco rit.

25 **C** Allegro Tempo primo **D** subito più mosso

36 **E**

46 **E**

56 poco rit. Tempo primo *gliss.* G.P.

69 G.P. **F**

79 G.P. Allegretto **G** con piccolo

93

99 **H** più mosso subito

Næserne

2. Flute

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

Andante **A** poco rit. A tempo

10 **B** Allegretto Tempo primo

23 poco rit. **C** Allegro Tempo primo

32 **D** subito più mosso

42 **E**

53 poco rit. Tempo primo

63 **F** G.P. **G** G.P. Allegretto

89 **G**

95

99 **H** più mosso subito

Næserne

Obo

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

Andante **A** poco rit. A tempo

B Allegretto Tempo primo

C Allegro

Tempo primo **D** subito più mosso

E

F

G Allegretto

H più mosso subito

Næserne

Clarinet in E \flat

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

Andante **A** poco rit. A tempo **B** Allegrett

15 **C** Allegro poco rit.

26 **D** subito più mosso

34 **E** **f**

44 **F** **f**

53 poco rit.

59 **G** **f** *gliss.* G.P. **3**

72 **F** **f** G.P. Allegretto **8**

89 **G** **mf**

95

99 **H** **f** più mosso subito

Næserne

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

1. Clarinet in Bb

Andante

3

A

8 poco rit. *mf* A tempo 4 B Allegretto 3

18 Tempo primo *mf* divisi soli the others

23 poco rit. C Allegro 3 Tempo primo *mf*

32 D subito più mosso 2 3 *f*

41 E *mf*

49

55 poco rit. Tempo primo 4 *f* gliss. G.P.

66 G.P. F *f*

76 G.P. Allegretto 8 G *mf*

92

98 H più mosso subito *f*

2. Clarinet in Bb

Næserne

Komp. Arne Dich, 2001-2

A En molbo-historie **poco rit.** **A tempo**

B Allegretto **Tempo primo**

C Allegro **Tempo primo**

D subito più mosso

E

F

G Allegretto

H più mosso subito

3. Clarinet in B \flat

Næserne

Komp. Arne Dich, 2001-2

poco rit. A tempo

A En molbo-historie

Andante

3

mp

B Allegretto Tempo primo

10

4

3

mp

poco rit. **C** Allegro Tempo primo

22

3

mf

D subito più mosso

32

mf

f

E

41

5

mf

mf

poco rit. Tempo primo

53

4

gliss. G.P. 3 G.P.

63

f

F G.P. Allegretto 8

73

f

G

89

mf

95

H più mosso subito

99

Næserne

En molbo-historie

poco rit. A tempo

Andante **A** $\frac{6}{8}$ 4 *mp*

10 **B** Allegretto $\frac{2}{4}$ 3 **Tempo primo** $\frac{6}{8}$ *mp*

22 poco rit. **C** Allegro $\frac{2}{4}$ 3 **Tempo primo** $\frac{6}{8}$ *mf*

32 **D** subito più mosso $\frac{2}{4}$ 7 $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{8}$

45 **E** $\frac{6}{8}$ *mf*

51 poco rit. $\frac{6}{8}$

57 **Tempo primo** $\frac{2}{4}$ 4 5 $\frac{2}{4}$

72 **F** G.P. $\frac{2}{4}$ *f* G.P. Allegretto $\frac{2}{4}$ 8

89 **G** $\frac{2}{4}$ *mf*

94 $\frac{3}{4}$ 2 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

99 **H** più mosso subito $\frac{4}{4}$

Bass Clarinet
in B \flat

Næserne

Komp. Arne Dich, 2001-2

A En molbo-historie

poco rit. A tempo

Andante

3

mp

10

B Allegretto

Tempo primo

4 3

mp

22

poco rit. **C** Allegro

Tempo primo

3

mf

32

D subito più mosso

mf *f*

40

cue Bassoon **E**

2

mf

48

mf

54

poco rit. Tempo primo

4

gliss.

f

65

G.P. **F**

3

G.P.

f

77

G.P. Allegretto

G

7

mf

92

mf

98

H più mosso subito

f

Næserne

Komp. Arne Dich, 2001-2

1. Bassoon

Andante

A En molbo-historie

poco rit. A tempo

3

mp

10

Detailed description: This block contains the first two staves of music. The first staff starts with a 3-measure rest, followed by a melodic line in 6/8 time. The second staff continues the melody, ending with a 3-measure rest. Dynamics include mp.

B Allegretto

mp

18

Detailed description: This block contains the third staff of music. It features a melodic line in 6/8 time, transitioning to 2/4 time for a 3-measure rest. Dynamics include mp.

Tempo primo

poco rit.

C Allegro

26

mp

Detailed description: This block contains the fourth staff of music. It features a melodic line in 6/8 time, transitioning to 2/4 time. Dynamics include mp.

Tempo primo

D subito più mosso

36

mf

Detailed description: This block contains the fifth staff of music. It features a melodic line in 6/8 time, transitioning to 2/4 time. Dynamics include mf.

45

f

Detailed description: This block contains the sixth staff of music. It features a melodic line in 2/4 time, transitioning to 3/4 time. Dynamics include f.

E

51

mf

Detailed description: This block contains the seventh staff of music. It features a melodic line in 6/8 time, transitioning to 9/8 time. Dynamics include mf.

poco rit.

57

Detailed description: This block contains the eighth staff of music. It features a melodic line in 9/8 time, transitioning to 6/8 time. Dynamics include f.

Tempo primo

gliss.

G.P.

69

f

Detailed description: This block contains the ninth staff of music. It features a melodic line in 2/4 time, transitioning to 4/4 time. Dynamics include f.

G.P.

F

79

f

Detailed description: This block contains the tenth staff of music. It features a melodic line in 4/4 time, transitioning to 2/4 time. Dynamics include f.

G.P.

Allegretto

G

93

mf

Detailed description: This block contains the eleventh staff of music. It features a melodic line in 2/4 time, transitioning to 3/4 time. Dynamics include mf.

99

f

Detailed description: This block contains the twelfth staff of music. It features a melodic line in 4/8 time, transitioning to 4/4 time. Dynamics include f.

H più mosso subito

Detailed description: This block contains the final staff of music. It features a melodic line in 4/8 time, transitioning to 4/4 time. Dynamics include f.

Næserne

2. Bassoon

Komp. Arne Dich, 2001-2

Andante

A En molbo-historie

poco rit.

3

mp

9 **A tempo** **B** Allegretto

mp

18 **Tempo primo** poco rit. **C** Allegro

mp

26 **Tempo primo** **D** subito più mosso

mf

36 **E**

f

51 poco rit.

mf

58 **Tempo primo** **F**

f *mf*

70 **G.P.** **F**

f

80 **G.P.** **Allegretto** **G**

mf

94

mf

99 **H** **più mosso subito**

f

Næserne

1. Alto Sax.

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

Andante 3 **A** *mp*

8 **poco rit.** **A tempo** *p*

14 **B** **Allegretto** 3 **Tempo primo** 4 **poco rit.** **C** **Allegro** 3

29 **Tempo primo** 3 **D** **subito più mosso** *mf* 2

39 *f* **E**

47 *mf*

52 **poco rit.**

59 **Tempo primo** 4 *gliss.* **G.P.** 4 **G.P.**

73 **F** *f* **G.P.** **Allegretto** **G** 8 3

92 *mf* *f*

99 **H** **più mosso subito**

2. Alto Sax.

Næserne

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

Andante **A** **poco rit.**
3 *p*

9 **A tempo** **B** **Allegretto**
p 3

18 **Tempo primo** **poco rit.** **C** **Allegro** **Tempo primo**
4 2 3

31 **D** **subito più mosso**
mf *mf*

37 **E**
f 2 3 3

49 *mf* *mf*

55 **poco rit.** **Tempo primo** *gliss.* **G.P.**
4 *f*

66 **F** **G.P.**
3 *f*

77 **G.P.** **Allegretto** **G**
8 3 *mf*

95 *f*

99 **H** **più mosso subito**

Tenor Sax.

Næserne

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

Andante **A** *p* *poco rit.* 3

9 *mp* A tempo **B** Allegretto 3

18 Tempo primo 4 *poco rit.* **C** Allegro 3 Tempo primo *mf*

32 **D** subito più mosso *mf* 4 *f* 3

42 *mf* **E**

49

56 *poco rit.* Tempo primo 4 *f* *gliss.* G.P. 3

69 G.P. **F** *f*

79 G.P. Allegretto **G** 8 3 *mf*

95 *f*

99 **H** più mosso subito

Næserne

BaritoneSax.

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

Andante A

8 *p* poco rit. A tempo B Allegretto

15 *p* Tempo primo 3 4 2 *poco rit.* C Allegro 3

29 Tempo primo D subito più mosso *mf* *f* E

39 *mf* 3

50

56 poco rit. Tempo primo *gliss.* G.P. 5 3 *f*

70 G.P. F

80 G.P. Allegretto G 8 3 *mf*

95 *f*

99 H più mosso subito

Næserne

1. Trumpet in Bb

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

Andante
mp

A

8 **poco rit.** **A tempo** **B** **Allegretto**
f

18 **Tempo primo** **C** **Allegro**
f

29 **Tempo primo** **D** **subito più mosso**
mf

37 **E**
f

51 **poco rit.** **Tempo primo** **F** *gliss.* **G.P.**
f

70 **G.P.** **F**
mf *f*

80 **G.P.** **Allegretto** **G**
mf *mf*

92 **H** **più mosso subito**
f

100

2. Trumpet in Bb

Næserne

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

A

Andante

8 **poco rit.** **A tempo** **B** **Allegretto**

18 **Tempo primo** **poco rit.** **C** **Allegro**

29 **Tempo primo** **D** **subito più mosso**

43 **E** **poco rit.**

59 **Tempo primo** **G.P.** **gliss.** **f** **G.P.** **3** **mf**

72 **G.P.** **F** **G.P.**

81 **Allegretto** **G**

91 **2** **3**

99 **H** **più mosso subito** **f**

1. Cornet in B \flat

Næserne

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

Andante A

8 **poco rit.** **A tempo** B **Allegretto**

18 **Tempo primo** **poco rit.** C **Allegro**

29 **Tempo primo** D **subito più mosso**

36 **f**

45 E **poco rit.**

64 **f** *gliss.* **G.P.** F **G.P.** **f**

75 **G.P.** **Allegretto** G

90 **2**

98 H **più mosso subito**

2. Cornet in B \flat

Næserne

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

Andante

poco rit. A tempo

Musical notation for measures 1-9. Measure 1 starts with a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 6/8 time signature. The melody begins with a *p* dynamic. Measure 9 ends with a repeat sign and a 3-measure rest.

Musical notation for measures 10-22. Measure 10 starts with a 4-measure rest. Measure 11 has a key signature change to two sharps and a 2/4 time signature. Measure 12 has a *mf* dynamic. Measure 22 ends with a 4-measure rest.

Musical notation for measures 23-32. Measure 23 starts with a 2-measure rest. Measure 24 has a key signature change to one sharp (F#) and a 2/4 time signature. Measure 25 has a *mf* dynamic. Measure 32 ends with a 3-measure rest.

Musical notation for measures 33-43. Measure 33 starts with a *mf* dynamic. Measure 34 has a key signature change to three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. Measure 43 ends with a 6-measure rest and a 3-measure triplet.

Musical notation for measures 44-63. Measure 44 has a key signature change to three sharps and a 3/4 time signature. Measure 45 has a 5-measure rest. Measure 46 has a key signature change to two sharps and a 6/8 time signature. Measure 47 has a 4-measure rest. Measure 48 has a 3-measure rest. Measure 63 ends with a 5-measure rest.

Musical notation for measures 64-74. Measure 64 starts with a *f* dynamic and a *gliss.* marking. Measure 65 has a G.P. (Gruppenpause) marking. Measure 66 has a 3-measure rest. Measure 74 ends with a *f* dynamic and a G.P. marking.

Musical notation for measures 75-90. Measure 75 has a G.P. marking. Measure 76 has a key signature change to two sharps and a 2/4 time signature. Measure 77 has an 8-measure rest. Measure 90 ends with a *mf* dynamic.

Musical notation for measures 91-98. Measure 91 has a 2-measure rest. Measure 92 has a key signature change to three sharps and a 3/4 time signature. Measure 93 has a 3-measure rest. Measure 98 ends with a 3-measure rest.

Musical notation for measures 99-108. Measure 99 starts with a *f* dynamic. Measure 108 ends with a 3-measure rest.

Næserne

1. Horn in F

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

Andante **A** poco rit. A tempo

11 **B** Allegretto

18 Tempo primo **C** poco rit. Allegro

29 Tempo primo **D** subito più mosso

36 **E**

51 **F** poco rit. Tempo primo

64 **G** G.P. gliss. **H** G.P.

73 **I** **J** G.P. Allegretto

86 **K**

94 **L**

99 **M** più mosso subito

2. Horn in F

Næserne

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

Andante **A** poco rit. A tempo

12 **B** Allegretto Tempo primo

23 poco rit. **C** Allegro Tempo primo

32 **D** subito più mosso

43 **E** poco rit.

59 Tempo primo *gliss.* G.P.

68 G.P. **F**

77 G.P. Allegretto **G**

88 **G**

94

99 **H** più mosso subito

The musical score is written for Horn in F. It consists of ten staves of music. The first staff (measures 1-11) is marked 'Andante' and 'A', with a '3' indicating a triplet. The second staff (measures 12-22) is marked 'Allegretto' and 'B', with a '4' indicating a quadruple note. The third staff (measures 23-31) is marked 'Allegro' and 'C', with a '2' indicating a half note. The fourth staff (measures 32-42) is marked 'subito più mosso' and 'D', with a '4' indicating a quadruple note. The fifth staff (measures 43-58) is marked 'E' and 'poco rit.', with a '5' indicating a quintuplet. The sixth staff (measures 59-67) is marked 'Tempo primo' and 'F', with a 'gliss.' marking. The seventh staff (measures 68-76) is marked 'G.P.' and 'F'. The eighth staff (measures 77-87) is marked 'Allegretto' and 'G', with a '4' indicating a quadruple note. The ninth staff (measures 88-93) is marked 'G'. The tenth staff (measures 94-98) is marked 'H' and 'più mosso subito'. The score includes various dynamic markings such as *mp*, *mf*, and *f*, and includes a triplet in measure 37.

Næserne

1. Trombone

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

Andante **A** **3** **poco rit.**

9 **p** **A tempo** **B** **Allegretto** **4**

18 **Tempo primo** **4** **poco rit.** **C** **mf** **Allegro** **2**

29 **Tempo primo** **mf** **D** **subito più mosso**

35 **mf** **3** **2**

45 **E** **5** **9** **6** **4** **poco rit.** **3** **Tempo primo** **mf**

61 **gliss.** **G.P.** **f**

69 **G.P.** **F** **f**

78 **G.P.** **Allegretto** **4** **f**

89 **G** **mf**

95

99 **H** **più mosso subito** **f** **7. pos** **gliss.** **ff**

2. Trombone

Næserne

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

Andante

A

poco rit.

p

9 A tempo

B

Allegretto

4

mf

18 Tempo primo

poco rit.

C Allegro

4

2

mf

29 Tempo primo

D

subito più mosso

mf

36 *mf*

f

*f*³

46 E

5

4

poco rit.

Tempo primo

mp

63

f

mf

72 G.P. F

f

G.P.

Allegretto

4

85

G

mf

93

99 H più mosso subito

f

gliss.

ff

3. Trombone

Næserne

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

Andante **A** **poco rit.**

9 **A tempo** **B** **Allegretto** **Tempo primo**

19 **C** **Allegro** **Tempo primo**

31 **D** **subito più mosso**

43 **E** **poco rit.**

59 **Tempo primo** **G.P.**

68 **F**

76 **G.P.** **Allegretto**

87 **G**

94

99 **H** **più mosso subito**

Næserne

Bass Trombone
Andante

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

poco rit.

A

3

9 *mp*

9 *mp*

19 **B** Allegretto Tempo primo *mf*

4

19 *mf*

31 **C** Allegro Tempo primo *mf*

4 2

poco rit.

31 *mf*

40 **D** subito più mosso *f*

40 *f*

52 **E** *f*

5

52 *f*

65 **F** *mp* *f* *gliss.*

4 3

poco rit.

Tempo primo

65 *mp* *f* *gliss.*

73 **G** *mf* *f*

G.P.

73 *mf* *f*

85 **H** *f* *f*

G.P.

Allegretto 4

85 *f* *f*

93 **I** *mf*

93 *mf*

99 **J** *f*

più mosso subito

99 *f*

Næserne

Euphonium

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

Andante

poco rit. A tempo

10 **A** **3**

10 **B** Allegretto Tempo primo **4**

23 **C** Allegro Tempo primo **2** poco rit. **3**

33 **D** subito più mosso **5**

44 **E** **5** **4** poco rit. **3** Tempo primo **mf**

60 **gliss.** **G.P.** **f**

68 **G.P.** **f**

78 **G.P.** Allegretto **7** **G** **mf**

92 **2** **3** **H** **più mosso subito** **f**

100

Næserne

Euphonium

Andante

En molbo-historie

A

Komp. Arne Dich, 2001-2

poco rit. A tempo

10

mp

3

23

B Allegretto

Tempo primo

mf

4

4

33

C Allegro

Tempo primo

mf

2 poco rit.

3

44

D subito più mosso

f

5

60

E

poco rit. Tempo primo

mf

5

4

3

68

F

G.P.

f

gliss.

f

78

G

Allegretto

f

mf

92

H più mosso subito

f

100

f

mf

Næserne

Tuba **Andante**

En molbo-historie

A

Komp. Arne Dich, 2001-2

cue bass.trb.

mp *mp* **B** **Allegretto**

8 **poco rit.** **A tempo**

15 **Tempo primo** **poco rit.** **C** **Allegro**

27 **Tempo primo** **D** **subito più mosso**

35 **E**

44 **poco rit.** **Tempo primo**

60 **G.P.**

69 **G.P.** **F**

79 **G.P.** **Allegretto** **G**

90

97 **H** **più mosso subito**

Næserne

Komp. Arne Dich, 2001-2

Double bass

Andante

A En molbo-historie

poco rit.

3

9

A tempo

B *mp* Allegretto

Tempo primo

4 3 4

23

poco rit.

C Allegro

Tempo primo

2 3

33

D subito più mosso

mf

f

3

41

E

5

52

poco rit.

Tempo primo

4 3 4

G.P.

67

G.P.

F

f

76

G.P.

Allegretto

4

87

G

mf

94

99

H più mosso subito

f

Næserne

Timpani & Perc.

En molbo-historie

Komp. Arne Dich, 2001-2

Andante A poco rit. A tempo

3 3 4

B Allegretto soft woodblock Tempo primo poco rit.

14 4 8 4 2

C Allegro triangle Tempo primo

25 2 8

30 D subito più mosso $\text{♪}=\text{♪}$ *f*

3 2

37 $\text{♪}=\text{♪}$

snare triangle woodblock

45 E poco rit. Tempo primo

5 4 3 4

63 $\text{♪}=\text{♪}$ G.P. 3

2 4 3

(2)

Næserne

Timpani & perc.

F

72 Snare + different ugly sounds

f crash *f* G.P. G.P.

Allegretto

G

81

6 triangle *f* woodblock

94

f 2

99 **H** più mosso subito

f *ff* bækken andekald/båt

3. Næserne

fra "9 Molbohistorier sat i musik"
from "9 Merry Tales of the Wise Men of Mols"
Recorded on Classico CLASSCD 2003.

Arne Dich, 2001

Andante $\text{♩} = 60$ "Næserne"

mp

En gang blev molboernes regnekunst sat på en hård prøve *poco rit.*

mp

Tempo primo $\text{♩} = 60$ De skulle nemlig tælle efter, hvor mange de var.

mp

A Allegretto $\text{♩} = 96$

f

A.Dich: Næserne

De vidste, at de var syv, da de gik hjemmefra,
men ingen af dem - lige meget hvem, der talte -

19 **Tempo primo** ♩=60

- kunne få mere end
seks ud af det.

23 **poco rit.** **Allegro** ♩=110

Den, der talte, glemte nemlig hele tiden sig selv.

29 **Tempo primo** ♩=60

B

subito piu mosso ♩=66

Hvis du tror, tallene her er fingersætning,
er du selv en molbo!

34

1 2 3

C

41

4 5 6

Da de havde spekuleret længe over det ...
og ikke kunne få mere end seks ud af det,

48

52

...men heller ikke savnede nogen ...

... så bad de en mand, der
kom forbi på vejen, om hjælp.

55

Han tog en stor, blød kokasse ...

60

... og sagde til dem, at de skulle lægge sig
i en kreds omkring kokassen ...

og stikke næserne ned i den
og bagefter tælle hullerne.

- Og det
gjorde de -

65

- og nu kunne de alle sammen tælle, at der var syv huller.

74 "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr" "bvadr"

NB! 7 forskellige ulækre lyde

82 **E** Allegretto ♩=96

90 **F**

En, to, tre, fir', fem, seks, syv!

96 **G**

101 **syv!**